



CULTURE

Wanted Posse, 20 ans et l'esprit collectif toujours chevillé au corps

Le groupe de hip-hop français fête son anniversaire à la Grande Halle de La Villette

Danse

Ils l'ont voulu, ils l'ont (presque) eu ! Mardi 10 décembre, lors de la finale de « La France a un incroyable talent », l'émission de M6, le collectif hip-hop français Wanted Posse, n'a pas décroché le gros lot mais la 9^e place sur les douze candidats en lice. Pas de quoi pavoiser, certes, pour ces hip-hopeurs reconnus à l'international, mais un sacré marchepied vers le grand public. Les réservations pour les deux représentations, les vendredi 13 et samedi 14 décembre, du spectacle *Wanted Posse Is Unlimited*, à la Grande Halle de La Villette à Paris, ont grimpé. « C'est ce qu'on voulait, glisse calmement Hugues Lumengo, désigné comme le porte-parole du jour. Participer à cette émission faisait partie de notre stratégie pour remplir la salle et faire connaître le groupe au-delà du milieu hip-hop. »

Wanted Posse fête ses 20 ans et a envie de le faire savoir. Logique. Lorsqu'une histoire de potes prend l'ampleur inattendue d'une réussite artistique, économique et humaine en restant identique à elle-même, pas question de garder l'affaire confidentielle. Champions du monde au Battle of the Year en 2001, en Allemagne, les Wanted ont su rester en première ligne des championnats, des scènes de théâtre, des comédies musicales et des shows, qu'il s'agisse de ceux de Madonna ou de Kery James.

« On avait 12 ans lorsqu'on a commencé à danser ensemble, se souvient Hugues Lumengo, 35 ans. On habitait dans les quartiers de Torcy ou de Lognes, en Seine-et-Marne, et on est restés soudés grâce à la danse jusqu'à aujourd'hui. » Autour du noyau dur de cinq copains se sont agglomérés d'autres interprètes originaires de toute la France – sur un tee-shirt des Wanted, on dénombre trente-six noms de danseurs ayant parti-

cipé à l'aventure – sans que l'esprit collectif Wanted explose.

« Evidemment, ce n'est pas simple de rester ensemble, mais on a eu la chance de ne jamais avoir trop de problèmes d'ego, poursuit Hugues Lumengo. Dans la compagnie, il n'y a pas de leader. Tout le monde signe les spectacles. »

L'impact des Wanted tient à son style hip-hop hybride. Entre break au sol, danses debout, performances physiques et esthétique manga à l'origine – « ce qu'on lisait lorsqu'on était ado » –, ils dynamisent le tracé univoque des catégories hip-hop. L'un des interprètes, Junior, boîte, handicap qui ne l'empêche pas d'être l'un des piliers du groupe depuis 2001. « Pas question d'être une élite de la danse, c'est d'abord l'humain et la personne qui sont importants. »

La transmission est au cœur de la pratique des Wanted Posse

Agés de 17 à 36 ans, les Wanted seront quinze sur le plateau de leur spectacle-anniversaire, un medley de leurs différentes pièces piqué de surprises et d'invités. La transmission est au cœur de leur pratique. Désir de conserver l'identité hip-hop et ses fondamentaux, « de ne pas faire du hip-hop propre sur lui », selon la formule d'Ousmane Sy, chacun des membres du collectif fonde parallèlement des groupes avec de très jeunes danseurs comme les Serial Stepperz ou Vortex. « Pas question de devenir une compagnie "old school", blague Hugues Lumengo. Donner la parole aux jeunes, c'est rester dans le coup. » ■

ROSITA BOISSEAU

Wanted Posse Is Unlimited. Grande Halle de La Villette, Paris 19^e. Vendredi 13 et samedi 14 décembre, 20 heures. Tél. : 01-40-04-75-75. De 20 € à 26 €.

