



## - FICHE TECHNIQUE REVOLUTION (V. 4.2)

### LUMIERES

#### Liste de matériel :

- Console à mémoire Avab Congo
- Eclairage Salle gradué depuis la régie
- Découpe Robert Julia 714Sx -> 7
- Porte Gobo pour Déc. 714Sx -> 4
- Découpe Robert Julia 713Sx -> 2
- Porte Gobo pour Déc. 713Sx -> 1
- Découpe Robert Julia 614Sx -> 15
- Découpe Robert Julia 613Sx -> 5
- Fresnel 5Kw + Volet -> 1
- Pc 1Kw -> 12
- Volet pour Pc 1Kw -> 4
- Par 64 en Cp 60 (220v) -> 11
- Par 64 en Cp62 (220v) -> 2
- Par 64 pour charge (110v) -> 6
- Cycliode 1Kw -> 6
- Rampe ACL -> 3 séries
- Poursuite HMI 1200w -> 2
- Pied (hauteur maxi 1m60) -> 11
- Platine -> 10
- Machine à brouillard type MDG 3000 -> 1

#### Liste de Gélatines :

- Lee : 019/ 026/ 152/ 205/ 241/ 500/ 502/ 503/ 504/ 711/712
- Rosco : 119/ 132
- Gamcolor : Blackwrap



## - FICHE TECHNIQUE REVOLUTION (V. 4.2)

### SON

- 1 console / 8 entrées niveau ligne + 4 entrées micro
- 1 EQ stéréo 2 x 31 bandes
- 1 diffusion adaptée à la salle
- 4 retours scène (2 faces, 2 lointains)
- 4 micros ambiances type KM184 pour reprise voix des danseurs (voir le plan)
- 2 lecteurs CD avec auto pause
- 1 Entrée pour ordinateur, ipad, etc + adaptateur mini jack / jack 6.35
- 1 régie intercom 3 postes (1 régie plateau, 1 régie son, 1 régie lumière)

### PLATEAU

- Ouverture: 12m
- Mur à mur: 18 m
- Profondeur: 12m
- Hauteur: 8m
- Pendrillonnage a l'italienne
- Tapis de danse noir
- 4 plans de pendrillons noir
- 4 frises noires
- 1 rideau fond de scène noir
- 1 rideau de scène (Rideau fermé pour le début du spectacle)

### LOGES :

- 10 personnes dont 2 filles
- Catering : Eau minérale, Fruits, Fruits secs, Bonbons, Chocolats, Barre chocolatée, Pain, Fromage
- Un fer à repasser
- Repas chauds pour 10 personnes



## - FICHE TECHNIQUE REVOLUTION (V. 4.2)

### PLANNING TECHNIQUE :

Arrivée du régisseur l'avant veille ou la veille suivant le lieux du spectacle.  
Arrivée de la compagnie la veille du spectacle au soir. Montage la veille du spectacle.  
6 services de 4h (3 la veille du spectacle et 3 le jour du spectacle).

### VEILLE DU SPECTACLE :

9h/13h	: montage son, lumière, plateau	Equipe complète
14h/18h	: fin montage + réglages	même équipe
20h/00h	: Fin réglages si besoin	même équipe

### JOUR DU SPECTACLE :

9h/13h	: Balance son, conduite	Equipe son et lumière
14h/18h	: arrivée des danseurs, répétition	Equipe complète
18/20h	: pause	
20h/24	: mise en place, spectacle, démontage	Equipe complète



# Cie Wanted - Spectacle Révolution (V. 4.2)

## Gelatines et Gobos

N° Gelatine	Format De Gelatines								
	Dec. 714Sx	Dec. 713Sx	Dec. 614Sx	Dec. 613Sx	Fresnel 5Kw	Pc 1Kw	Par 64	Cycliode	Poursuite

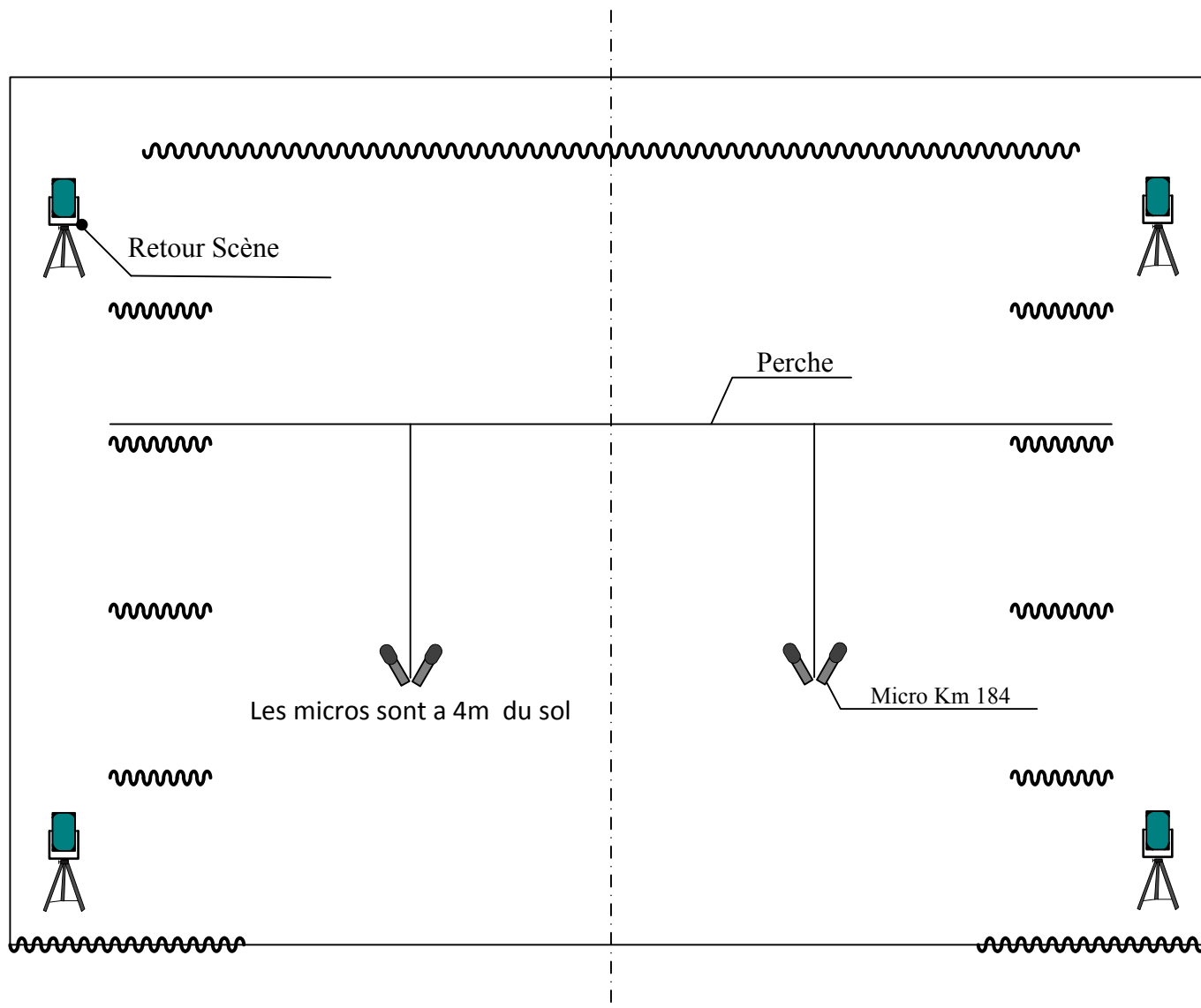
Lee Filter									
L019							2		
L026			4						
L152						5			2
L205			10						
L241								6	
L500			1				1		
L502	2	1							
L503	1					4	10		
L504						3			
L711					1				
L712				5					

Rosco Filter									
R119						5			
R132						4			2

Gamcolor									
Blackwrap							6		

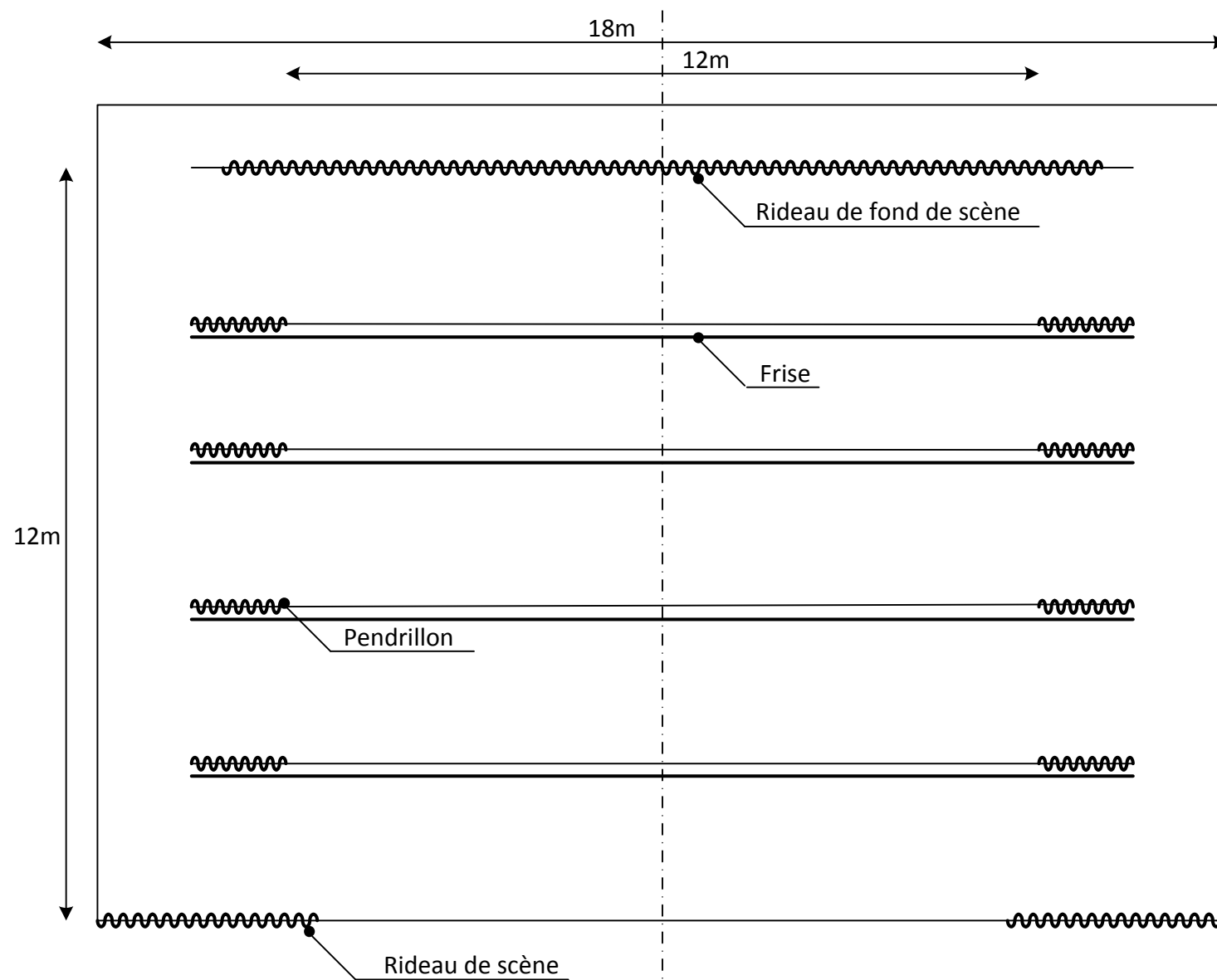
Gobos	4	1							
-------	---	---	--	--	--	--	--	--	--


# Compagnie Wanted Posse / Plan Son Revolution (V. 4.2)



Echelle :  $\overline{1m}$

# Compagnie Wanted Posse / Plan de Scene Revolution (V. 4.2)



Echelle :  1m